

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE TALLERS OBERTS

Jornades Portes Obertes Andanes d'Art i Activació i Sandbox Cultural Andanera

1. Objecte de la convocatòria

Les presents bases tenen per objecte regular la participació en la modalitat de **tallers oberts** dins de **les Jornades Portes Obertes Andanes d'Art 2026**, concebudes com una obertura coordinada d'estudis i espais de treball d'artistes d'Alboraia.

Aquesta convocatòria vol facilitar la participació d'artistes i agents culturals que desitgen obrir temporalment el seu espai de treball al públic, compartir processos creatius i formar part del recorregut cultural de les jornades.

2. Marc de les jornades

Les **Jornades Portes Obertes Andanes d'Art 2026** tenen com a finalitat acostar la creació artística local a la ciutadania, reforçar el coneixement mutu entre artistes i activar recorreguts culturals de proximitat al municipi d'Alboraia.

En aquest context, els **tallers oberts** constitueixen una peça central de les jornades, ja que permeten mostrar de manera directa els espais de treball, els processos de creació i les pràctiques artístiques que formen part de l'ecosistema cultural local.

3. Finalitat dels tallers oberts

La convocatòria de tallers oberts té com a finalitat:

- a) Donar visibilitat al treball de les artistes participants
- b) Facilitar l'accés de la ciutadania als espais de creació
- c) Fomentar el contacte directe entre artistes i públic
- d) Mostrar processos, metodologies i contextos de treball
- e) Reforçar el teixit cultural local i la relació entre pràctica artística i territori.

4. Persones destinatàries

Podran participar en aquesta convocatòria artistes i agents culturals vinculats a **Andanes d'Art** que disposen d'un **estudi, taller o espai de treball situat a Alboràia** o relacionat amb el recorregut de les jornades.

5. Modalitats de participació

La participació en la modalitat de tallers oberts podrà concretar-se, entre altres, en alguna de les formes següents:

- a) Obertura simple de l'espai de treball
- b) Presentació del procés creatiu
- c) Mostra d'obra, materials o eines de treball
- d) Conversa amb el públic visitant
- e) Demostració o activació senzilla vinculada a la pràctica artística.

Aquestes modalitats no són excloents i podran combinar-se, sempre que siguen viables i coherents amb el marc general de les jornades.

6. Condicions de participació

Les persones participants hauran de complir les condicions següents:

- a) Disposar d'un espai que pugua formar part del recorregut de les jornades
- b) Garantir l'obertura de l'espai en l'horari acordat
- c) Preparar mínimament el taller o estudi per a la visita pública
- d) Mostrar disposició a acollir i interactuar amb el públic
- e) Ajustar-se als criteris organitzatius establerts per l'equip de coordinació.

7. Contingut de la proposta

Les persones interessades hauran de fer arribar, com a mínim, la informació següent:

- a) Nom de l'artista o col·lectiu
- b) Nom de l'espai, si escau
- c) Adreça o ubicació de l'espai
- d) Breu descripció de la pràctica artística o cultural
- e) Descripció del que es vol mostrar, compartir o activar durant les jornades
- f) Disponibilitat horària orientativa.

8. Criteris de participació

Es valoraran especialment:

- a) La vinculació de la proposta amb el marc general d'Andanes d'Art 2026
- b) L'interés del procés o de la pràctica a compartir
- c) La disposició a generar una experiència d'obertura i proximitat amb el públic

- d) La viabilitat organitzativa de la proposta
- e) La diversitat de pràctiques, llenguatges i espais dins del conjunt de les jornades.

9. Criteris organitzatius

Amb la finalitat de garantir una experiència adequada per al públic i un desenvolupament coherent del recorregut, l'organització podrà ajustar:

- a) Els horaris d'obertura
- b) L'ordre o distribució dels espais
- c) La integració dels tallers dins del recorregut general
- d) Els aspectes logístics i de comunicació necessaris.

10. Calendari

El procés de participació en tallers oberts es desenvoluparà d'acord amb el calendari següent:

MAIG

09/05/2026 – Sessió de co-creació microaccions

Trobada col·lectiva amb artistes participants.

11/05/2026 – Obertura de la convocatòria

Enviament del correu a la resta d'artistes d'Andanes d'Art 2026 i obertura del període de participació per a tallers oberts.

MAIG – JUNY

Període de recepció i definició de participacions.

11/06/2026 – Tancament de la convocatòria

Finalització del termini per a comunicar la participació en la modalitat de taller obert.

JUNY

18/06/2026 – Confirmació de participacions

Comunicació a les artistes participants.

29 i 30/06/2026 – Reunions de concreció

Reunions individuals o per grups per a concretar horaris, recorreguts, necessitats i aspectes logístics.

JULIOL

Seguiment del procés i tancament organitzatiu.

SETEMBRE

26 i 27/09/2026 – Jornades de Portes Obertes

Realització dels tallers oberts dins del marc d'Andanes d'Art 2026.

11. Observació i documentació

Els tallers oberts formaran part del recorregut general de les jornades i podran ser objecte de documentació fotogràfica i audiovisual, així com d'observació per part de l'equip organitzador, amb la finalitat de recollir informació útil sobre:

- a) La relació entre artistes i públic
- b) La circulació de visitants entre espais
- c) L'interés del públic pels processos de treball
- d) El funcionament general del format de portes obertes.

12. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents bases i el compromís de respectar els criteris organitzatius establerts per al correcte desenvolupament de les jornades.