

BASES DE LA CONVOCATÒRIA DE MICROACCIONS COL·LABORATIVES

Jornades Portes Obertes Andanes d'Art i Activació i Sandbox Cultural Andanera

1. Objecte de la convocatòria

Les presents bases tenen per objecte regular la convocatòria de **microaccions col·laboratives** en el marc de **les Jornades Portes Obertes Andanes d'Art 2026**, vinculades al desenvolupament del **Sandbox Cultural Andanera**.

Les microaccions es plantegen com a propostes culturals breus, experimentals i col·laboratives, orientades a testar formats d'activació cultural en context real i a generar aprenentatges útils per al desenvolupament del projecte.

2. Marc de la convocatòria

Les **Jornades Portes Obertes Andanes d'Art 2026** es configuren com una obertura coordinada d'estudis i espais de treball d'artistes d'Alboraia, complementada amb accions culturals de xicotet format distribuïdes pel municipi.

En aquesta edició, les jornades s'inscriuen en el projecte **Andanera**, desenvolupat dins d'una estratègia d'innovació cultural aplicada al territori. En aquest context, les microaccions es conceben com a **prototips culturals** dins del **Sandbox Cultural Andanera**, és a dir, com a dispositius de prova orientats a experimentar noves formes de relació entre creació artística, territori, ciutadania i col·laboració entre artistes.

3. Finalitat de les microaccions

La convocatòria té com a finalitat:

- a) Fomentar la col·laboració efectiva entre artistes
- b) Experimentar formats culturals lleugers i viables
- c) Activar moments d'interacció amb el públic dins de les jornades
- d) Explorar la relació entre art, espai i territori
- e) Reforçar el relat col·lectiu d'Andanes d'Art 2026

f) Obtindre informació i aprenentatges útils per al desenvolupament del Sandbox Cultural Andanera.

4. Persones destinatàries

Podran presentar propostes les artistes i agents culturals vinculats a **Andanes d'Art** i que complisquen les condicions establertes en aquestes bases.

Les propostes hauran de ser presentades per equips formats per un mínim de **dues persones de diferents disciplines**.

5. Característiques de les propostes

Les microaccions hauran de reunir les característiques següents:

- a) Tindre caràcter col·laboratiu
- b) Tindre una duració màxima de **30 minuts**
- c) Ser tècnicament viables i compatibles amb l'escala de les jornades
- d) Poder-se desenvolupar en un estudi, espai de treball o a un altre lloc del municipi (interior o exterior)
- e) Requerir únicament necessitats tècniques bàsiques
- f) Adequar-se al marc conceptual i organitzatiu de les Jornades de Portes Obertes Andanes d'Art 2026.

Les propostes no es conceben únicament com a activitats de programació, sinó com a **tests en context real**. Per això, hauran d'explicitar allò que es vol observar, provar o aprendre amb la seua realització.

6. Tipologia de les propostes

A títol orientatiu, les microaccions podran adoptar formats com ara:

- a) Conversa performativa
- b) Diàleg entre disciplines
- c) Lectura comentada
- d) Obra en procés compartida
- e) Acció mínima en estudi
- f) Mini taller demostratiu
- g) Activació d'un espai comú
- h) Proposta participativa amb públic
- i) Recorregut breu o proposta situada.

Aquesta relació és orientativa i no exclou altres formats que s'ajusten a l'objecte i a les finalitats de la convocatòria.

7. Requisits de viabilitat

No seran admeses aquelles propostes que incloguen:

- a) Escenografies complexes
- b) Grans muntatges tècnics
- c) Equips de so de gran potència
- d) Necessitats infraestructurals elevades
- e) Riscos legals o de seguretat
- f) Qualsevol altra circumstància que dificulte la seua viabilitat dins del marc de les jornades.

8. Dotació econòmica

Es seleccionaran fins a un màxim de **5 microaccions**.

Cada microacció seleccionada comptarà amb una dotació econòmica de:

300 € (import total per microacció)

Aquest import serà assignat a l'equip responsable de la proposta i haurà de ser distribuït internament entre les persones integrants.

No es contempen ampliacions pressupostàries ni despeses extraordinàries addicionals.

9. Possibles capes digitals o tecnològiques. Recomanable

Les propostes podran incorporar, de manera opcional, una **capa digital lleugera**, sempre com a suport de la proposta i no com a eix central.

Aquesta capa podrà concretar-se, entre altres opcions, en:

- a) Codis QR
- b) Àudios breus
- c) Mapes digitals simples
- d) Altres

La incorporació d'una capa digital lleugera tindrà la consideració de criteri favorable en la valoració, sempre que resulte coherent amb la proposta presentada i aporte valor al seu desenvolupament o a la seua capacitat d'activació cultural.

10. Documentació a presentar

Les propostes hauran d'incloure, com a mínim, la informació següent dins del formulari:

- a) Títol de la microacció
- b) Nom de les artistes participants
- c) Descripció breu de la proposta (màxim 150 paraules)
- d) Format
- e) Lloc previst de realització
- f) Duració exacta

- g) Necessitats tècniques
- h) Públic previst
- i) Possibles riscos identificats
- j) Justificació breu de la col·laboració
- k) Indicació expressa de què es vol testar, observar o aprendre amb la proposta.

11. Calendari

El procés es desenvoluparà d'acord amb el calendari següent:

MAIG

09/05/2026 – Sessió de co-creació

Trobada col·lectiva per a compartir el marc general del projecte i generar idees inicials de microaccions.

11/05/2026 – Obertura de la convocatòria: microaccions i tallers oberts

Enviament de la convocatòria a la resta d'artistes d'Andanes d'Art 2026 i inici del període de presentació de propostes.

JUNY

Fins a l'11/06/2026 – Presentació de propostes de microaccions i tallers oberts

Període de desenvolupament i entrega de candidatures.

11/06/2026 – Tancament de la convocatòria microaccions i tallers oberts

Finalització del termini de presentació.

18/06/2026 – Resolució de la convocatòria microaccions i tallers oberts

Comunicació de les **5 microaccions seleccionades**.

26/06/2026 – Entrega de fitxes completes microaccions i tallers oberts

Data límit per a la presentació de la versió completa de les propostes seleccionades.

29 i 30/06/2026 – Reunions de concreció microaccions i tallers oberts

Reunions amb cada equip per a concretar el format, les necessitats tècniques i els aspectes logístics.

JULIOL

Seguiment del procés i de les necessitats de cada microacció.

SETEMBRE

26 i 27/09/2026 – Jornades de Portes Obertes

Desenvolupament de les microaccions seleccionades en context real dins d'Andanes d'Art 2026.

12. Criteris de valoració

Les propostes es valoraran d'acord amb els criteris següents:

- a) Coherència amb el marc general de les jornades i del Sandbox Cultural Andanera
- b) Qualitat i sentit de la col·laboració entre artistes
- c) Viabilitat tècnica i logística
- d) Capacitat d'activació cultural i relació amb el públic
- e) Interés de la proposta com a prototip o experiència de testatge en context real.

13. Resolució

La resolució de la convocatòria de les microaccions es comunicarà el dia **18 de juny de 2026** a les persones participants.

La selecció inclourà fins a un màxim de **5 microaccions**.

14. Desenvolupament i ajust de les propostes seleccionades

Les propostes seleccionades hauran de completar la seua fitxa i participar en les reunions de concreció previstes els dies **29 i 30 de juny de 2026**, amb la finalitat d'ajustar:

- a) El format definitiu
- b) Les necessitats tècniques
- c) Les qüestions logístiques
- d) Els aspectes organitzatius necessaris per a la seua implementació.

15. Observació i documentació

Les microaccions seleccionades formaran part del procés d'observació general del **Sandbox Cultural Andanera**. Durant el seu desenvolupament es podrà recollir informació relativa a:

- a) La relació entre artistes i públic
- b) La participació de la ciutadania
- c) La circulació entre espais
- d) El funcionament dels formats experimentals
- e) Les dificultats organitzatives o tècniques
- f) La resposta del públic.

La recollida d'aquesta informació podrà realitzar-se mitjançant observació directa, converses amb participants, registre aproximat d'assistència i documentació fotogràfica o audiovisual.

16. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació íntegra de les presents bases, així com el compromís d'ajustar-se als criteris organitzatius i tècnics establerts per al correcte desenvolupament de les jornades.